

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம்

முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு பகுதி - I
(நாடகமும் அரங்கியலும்) - 2004-2005 (ஜனவரி/பெப்ரவரி 2006)

DTAS 2104 Stage craft set design and stage properties

நேரம் : 02 மணித்தியாலம்

முதலாம் பகுதியிலிருந்து எல்லா வினாக்களுக்கும் இரண்டாம் பகுதியிலிருந்து ஒரு வினாவுக்கும், மூன்றாம் பகுதியிலிருந்து இரண்டு வினாக்களுக்குமாக மொத்தமாக நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி -1

1. நால் வகைக் கோடுகளையும் குறிப்பிட்டு, அவற்றினை வரைந்து காட்டுக?
2. கிடைக்கோடுகள் வெளிப்படுத்தும் விடயங்களைத் தருக?
3. வடிவங்கள் மூன்றைக் குறிப்பிடுக
4. வர்ணச் சக்கரத்தினை வரைக.
5. அடிப்படை வர்ணங்களைக் குறிப்பிடுக
6. குளிர் வர்ணங்களைத் தருக
7. இழைநயம் என்றால் என்ன?
8. இழை நயத்தின் வகைகளைத் தருக
9. பரிமாணம் என்றால் என்ன?
10. படச்சட்ட மேடையின் கிடைப்படத்தை வரைந்து பெயரிடுக.

(30 புள்ளிகள்)

பகுதி -11

1. காட்சியமைப்பில் வர்ணப் பயன்பாட்டின் முக்கியத்துவத்தினை விளக்குக.
2. காட்சியமைப்பினை மேற்கொள்ளும்போது கோடுகள் பெறும் முக்கியத்துவத்தினை விளக்குக.

(20 புள்ளிகள்)

பகுதி - 111

1. காட்சியமைப்பின் ஐந்து விதிகளுள் சீர், பரிமாணம், இயைபு என்பனவற்றை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.
2. 'நாடகத்தின் கலைப் பெறுமானத்தை அதிகரிப்பதில் மேடையினைத் திட்டமிடுதலும், செம்மையான காட்சியமைப்பும் அவசியமாகும்' என்பதை ஏதாவது ஒரு 'நாடகத்தை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்குக.
3. மேடைப் பொருட்களாவன யாவை? என்பதனை விளக்கி, நாடகத்தின் கருவையும் உணர்வையும் அவை வெளிப்படுத்துமாற்றினை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

(50 புள்ளிகள்)
