கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

பொதுக் கலைமாணித் தேர்வு (வெளிவாரி) –பகுதி - I 2004/05
(ஒக்ரோபர்/நவம்பர் – 2006)

FA 201 – தமிழ் சிங்கள கலை வடிவங்கள் பற்றிய சிறப்பு நோக்குடன் இந்தியக் கலை வடிவங்களின் வளர்ச்சிப் படிமுறை

நேரம்: 3 மணித்தியாலங்கள்

ஏதாவது ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக.

---

1. இந்திய சிற்பக்கலை வரலாற்றில் பௌத்தம், இந்து, இஸ்லாம் மதங்கள் ஏற்படுத்திய தாக்கத்தினை ஆராய்க.

2. பல்லவர் கால கட்டடக்கலையின் முக்கியத்துவம் யாது? அதன் வளர்ச்சியினைப் படிமுறைப்படி விளக்குக.

3. இந்திய இந்துக் கட்டடங்களின் தனித்துவங்கள் என நீர் கருதுபவற்றைக் குறிப்பிட்டு அதில் யாதாயினும் ஒன்று பற்றி விளக்கமாக எழுதுக.

4. இந்திய ஓவியங்களில் காணப்படும் இந்தியத் தத்துவம் பற்றி ஆராய்க.

5. இந்தியாவில் கைவினைகளுக்கிடையே காணப்படும் பிரதேச வேறுபாடுகளை ஆராய்க.

6. சிறுகுறிப்பு எழுதுக.
   i). கர்நாடக இசை
   ii). ஹிந்துஸ்தானி இசை
   iii). கிராமிய இசை
   iv). பண்ணிசை

7. இலங்கையில் இந்துக் கட்டட மரபில் அவதானிக்கக் கூடிய சிறப்புப் பண்புகளை விளக்குக.

8. இலங்கையில் சிங்களவர் மத்தியில் நடனக்கலை வளர்ந்தவாற்றைப் பற்றி ஆராய்க.

****