

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

பொதுக் கலைமாணித் தேர்வு - பகுதி I (வெளிவாரி) - 2004/05  
(ஒக்ரோபர்/நவம்பர் - 2006)

FA 202 - சிங்கள - தமிழ் நாடகங்கள் பற்றிய சிறப்பு நோக்குடன்  
இந்திய நாடகத்தின் பரிணாம வளர்ச்சி

நேரம்: 3 மணித்தியாலங்கள்

ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

1. இந்திய அரங்கின் தோற்றம் பற்றிய ஐதீகங்களையும் எண்ணக் கருக்களையும் தொகுத்துத் தருக.
2. சிறு குறிப்பு எழுதுக.
  - I. நாதுங்கி
  - II. ராமலீலா
  - III. கதகளி
  - IV. தெருக்கூத்து
3. "கலித்தொகை" தரும் நாடகம் பற்றிய செய்திகளைத் தொகுத்துத் தருக.
4. ஐரோப்பிய அரங்கின் அறிமுகத்தினால் தமிழ் சிங்கள அரங்கில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள் எவையென விளக்குக.
5. இலங்கைத் தமிழ் நாடக வரலாற்றில் க.கணபதிப்பிள்ளையின் பங்களிப்புக்களை மதிப்பிடுக.
6. கூத்திலிருந்து விலாசம் வேறுபடும் தன்மையை விளக்குக.
7. இலங்கையில் 1950 இற்குப் பிந்திய நவீன தமிழ் அரங்கின் போக்குகளை எடுத்து விளக்குக.
8. "நாடக எழுத்துரு" எழுதும் முறை பற்றி விளக்கக் கட்டுரை வரைக.