

10

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

பொதுக் கலைமாணித் தேர்வு பகுதி II (வெளிவாரி) - 2004/05
(ஒக்ரோபர்/நவம்பர் - 2006)

FA 302 - உலக நாடக வரலாறு

நேரம்: 3 மணித்தியாலங்கள்

ஒவ்வொரு பகுதியிலிருந்தும் இரண்டு வினாக்களையேனும் தெரிவு செய்து எல்லாமாக 5வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி - I

1. கிரேக்க நாடக அரங்கின் தனித்துவமான பண்புகளை விளக்குக.
2. உரோம அரங்கின் வளர்ச்சியில் கிரேக்க அரங்கின் செல்வாக்கினை மதிப்பிடுக.
3. மத்திய கால அரங்கு கிறிஸ்தவத்திலிருந்து எழுந்த முறையினைத் தெளிவு படுத்துக.
4. சேக்ஸ்பியரின் "அரங்க மேதாவிலாசப்" பண்புகளைத் தெளிவு படுத்துக.

பகுதி - II

5. ஆசிய அரங்கு என்னும் தொடரை எவ்வாறு விளங்கிக் கொள்கிறீர். விளக்குக.
6. ஆசிய நிகழ்த்து கலைகளின் பயில் நிலையையும் அதன் கையளிக்கை முறைமையும் பற்றித் தெளிவு படுத்துக.
7. சீன அரங்க மரபுகளை விளக்கி "சிச்சுவான் ஒபேரா" (Chuanjuvan Opera) அரங்கின் சிறப்பியல்புகளை ஆராய்க.
8. பாக்கிஸ்தானின் அரங்க வரலாறு பற்றி விளக்குக.