

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

பொதுக் கலைமாணித் தேர்வு - பகுதி II (வெளிவாரி) - 2004/05

(ஒக்டோபர்/நவம்பர் - 2006)

TL 302 - தமிழ் இலக்கியக் கொள்கைகளும் இலக்கிய விமர்சனக் கோட்பாடுகளும்

நேரம்: 3 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை அளிக்குக.

1. தமிழில் நவீன இலக்கிய விமர்சனம் தோற்றம் பெற்ற பின்னணியைத் தெளிவு படுத்துக.
2. தமிழில் உரை மரபிற்கும் நவீன விமர்சன அணுகுமுறைக்கும் இடையில் நீர் காணும் வேறுபாடுகள் யாவை? விளக்குக.
3. அவயவிக் கொள்கை என்றால் என்ன? அதன் முக்கிய கூறுகளை உதாரணங்களுடன் விளக்குக.
4. யாதார்த்தவாதம் (Realism) என்றால் என்ன? அதன் முக்கிய அம்சங்களை ஆராய்க.
5. தமிழ் இலக்கியத்தில் அறம் போதிக்கும் மரபு எப்போது ஆரம்பமானது? இத்தகைய இலக்கிய மரபின் பிரதான கூறுகளை விளக்குக.
6. அமைப்பியல்வாத இலக்கியக் கோட்பாடு என்றால் என்ன? தமிழில் இது எவ்வாறு அறிமுகமானது? விளக்குக.
7. ஈழத்து இலக்கிய விமர்சன மரபில் பேராசிரியர் கைலாசபதியின் பங்களிப்பு பற்றி ஆராய்க.
8. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரண்டுக்குச் சிறுகுறிப்பு வரைக.
 - அ) கருத்து நிலை
 - ஆ) தொனி
 - இ) படிமம்
 - ஈ) உருவகம்