

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

முன்றாம் வருட பொதுக்கலைமாணித் தேர்வு 2007/2008 (வெளிவாரி)
(செப்டம்பர்/அக்டோபர் 2008)



FA 301 History of Modern Art

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடையளிக்குக.

01. நவீனம் என்பது யாது? அதன் தோற்றத்திற்கான பின்னணிகளை விளக்குக.
02. “மாணிட வர்க்கத்தின் இருத்தலையும் தேய்வையும் நிலை நாட்ட எடுத்த முயற்சிகள் நவீன கலைகளிற்கு காரணமாகியன.” ஆராய்க.
03. பின்வருவனவற்றுள் எவையேனும் இரு கோட்பாடுகளுக்கு விளக்கக் குறிப்பு எழுதுக.
 - (i) மனப்பதிவு வாதம்
 - (ii) போவிஸம் (Fauvism)
 - (iii) எதிர்கால வாதம் (Futurism)
 - (iv) கியூபிஸம்
 - (v) டாட்டாயிஸம்
04. “உலகமும் அதிலுள்ள பொருட்களும் இயற்கிக் கொண்டிருப்பதால் எல்லாமே மாறிக் கொண்டிருக்கும்.” எனும் கருத்தை 20ம் 21ம் நூற்றாண்டு நவீன கலைகளை அடிப்படையாகக் கொண்டு விளக்கு.
05. “நவீனத்துவம் கீழைத்தேய கலை மரபிலும் தாக்கத்தை செலுத்தியுள்ளது.” கீழைத்தேய கலைகளை ஆதாரமாகக் கொண்டு இக்கூற்றை விளக்குக.
06. “காட்சிப் புலத்தின் எல்லைகளுக்கப்பால் உள்ளவற்றை வெளிக்கொணர்தல் நவீன ஓவியத்தின் முக்கிய ஓர் அம்சமாகும்.” விளக்குக.
07. நவீனத்துவ சிந்தனை வளர்ச்சி ஆற்றுகைக் கலைகளை எவ்வகையிற் பாதித்துள்ளது? ஆராய்க.
08. நவீன கால ஓவியப் படைப்புகளின் மையப்பொருள்கள் அமைபவை யாவை என்பதை விளக்குக.
