

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

முன்றாம் வருட பொதுக்கலைமாணித் தேர்வு - 2007/2008 (வெளிவாரி) 2010  
(செப்ரம்பர்/ஒக்டோபர் 2010)



TL 302 இலக்கியக் கொள்கையும் இலக்கிய விமர்சனமும்

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை எழுதுக.

01. இலக்கியக் கொள்கைக்கும் இலக்கிய விமர்சனத்திற்குமிடையிலான தொடர்புகள் குறித்துப் பரிசீலிக்குக.
02. நவீன தமிழ்க் கவிதையை அடிப்படையாகக் கொண்டு நொமான்றிசக் கொள்கையின் இயல்புகளைத் தெளிவுபடுத்துக.
03. யதார்த்தவாதம் வகைநிலைப் பாத்திரங்களை முக்கியப்படுத்துவதற்கான காரணம் யாது? ஆராய்க.
04. “மார்க்சியம் இலக்கியத்தின் உள்ளடக்கம், உருவம் பற்றிய உறவுகளை விளக்குவதோடு அவற்றின் மீதான பிரச்சினைகளுக்கும் சிறந்த முறையில் பதிலளிக்கிறது” என்று கூறலாமா? ஆராய்க.
05. “பின் காலனித்துவ இலக்கியம்” (Post Colonial Literature) என்ற கோட்பாட்டில் அடங்கும் முக்கிய எண்ணக்கருக்களை விளக்குக.
06. இலக்கிய விமர்சனம் தொடர்பாக அறுபதாம் ஆண்டுகளிலிருந்து ஈழத்தில் உருவாகிய பிரதான போக்குகளை விளக்குக.
07. தமிழில் நவீன இலக்கிய விமர்சன உருவாக்கம் குறித்து ஆராய்க.
08. தமிழில் இலக்கிய விமர்சனத்திற்கு பின்வருவோரில் எவரேனும் இருவரது பங்களிப்பு பற்றிக் குறிப்பு எழுதுக.  
(அ) க.நா.சுப்பிரமணியம்  
(ஆ) சிதம்பர ரகுநாதன்  
(இ) க.கைலாசபதி  
(ஈ) ஓ.ஜே.கனகரட்னா

\*\*\*\*\*