30 MAY 2008
Eastern University, Sri Lanka

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

பொதுக் கலைமாணித் தேர்வு பகுதி – I 2005/2006 (வெளிவாரி)

(மார்ச்/ஏப்ரல் 2008)

FA 202 உலகக் கலை வரலாறு

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

எவையேனும் ஐந்து வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி – I

1. பலியோதிக் மெசோலிதிக் காலக் கலைகளின் பிரதான பண்புகளை விளக்குக.

2. எகிப்தியக் கட்டிடக்கலையின் பண்புகளைத் தந்து, அக்காலச் சமூகத்தினை அது பிரதிபலிக்கும் தன்மையினை விளக்குக.

3. "கிரேக்க சிற்பங்களின் பிரதான பண்பு மனித உடலின் பௌதீக அமைப்பினை வெளிக்காட்டுவதே" இக்கூற்றினை அக்காலத் தெழுந்த சில சிற்பங்களை உதாரணம் காட்டி விளக்குக.

4. உரோமனியக் கட்டிடக்கலை மரபு அல்லது சிற்பக் கலை மரபு எவ்வெவ் வகைகளில் கிரேக்க கட்டிட அல்லது சிற்பக்கலை மரபிலிருந்து வேறுபடுகின்றது எனக் கூறி அதற்கான காரணங்களை ஆராய்க.

5. பரோக் பாணிக் கட்டிட முறைமை என்பது யாது? உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

6. மறுமலர்ச்சிக் காலக்கலை வரலாற்றில் பின்வரும் இருவர் வகிக்கும் பங்கினை மதிப்பிடுக.

   1. லியனாடோ டாவின்சி
   2. மைக்கல் ஆஞ்சலோ
   3. ரஃபேல்

7. பைசாண்டியக் கலைமரபில் கோதிக் அம்சங்கள் கட்டிடக்கலையிற் புலப்படுமாற்றினை வரைபடங்களுடன் விளக்குக.

8. இருபதாம் நூற்றாண்டுக் கலை மரபு எவ்வெவ் வகைகளில் அதற்கு முந்திய கலை மரபிலிருந்து வேறுபடுகின்றது என்பதைக்கூறி அதற்கான காரணங்களை ஆராய்க.