

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

முன்றாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு பொது/சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு
2007/2008 (புலை/ஆகஸ்ட் 2008)

HC/S 3102 இந்து நாகரிக மரபில் ஆற்றுகைக் கலைகள்

நேரம் : 02 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி - I இல் இருந்து எவையேனும் இரண்டு வினாக்களையும் பகுதி II இல் இருந்து எவையேனும் இரண்டு வினாக்களையும் தெரிவுசெய்து எல்லாமாக நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி - I

01. நடனக்கலை தொடர்பாக மேல்வருவனவற்றின் சிறப்பம்சங்களை இந்துப் பண்பாட்டு மரபோடு தொடர்புபடுத்தி விளக்குக.
 - i. பரத நாட்டியம்
 - ii. ஒடிசி நடனம்
02. பண்ணிசை வளர்ச்சியில் மேல்வருவனவற்றின் முக்கியத்துவத்தை ஆராய்க.
 - i. தேவார திருப்பதிகங்கள்
 - ii. திருக்கோயில்கள்
03. மேல்வருவனவற்றுள் எவையேனும் நான்கினைப் பற்றி சுருக்கமான குறிப்புரை வரைக.
 - i. அபிநயதர்ப்பணம்
 - ii. தஞ்சை நால்வர்
 - iii. தியாகராஜ சுவாமிகள்
 - iv. முத்து சுவாமி தீட்சிதர்
 - v. சாகுந்தலம்
 - vi. ஸ்ரீகர்சர்

(2x20=40 புள்ளிகள்)

பகுதி - II

04. பரதநாட்டிய சாஸ்திரம் நடனக்கலையைப் பொறுத்தவரையில் பெறுகின்ற முக்கியத்துவத்தை ஆராய்க.
05. சிலப்பதிகாரம் வரையான பழந்தமிழ் நூல்களில் காணப்படும் குறிப்புகளை ஆதாரமாகக் கொண்டு தமிழகத்து இசைக்கலை பற்றி ஒரு விமர்சனக் கட்டுரை வரைக.
06. சமஸ்கிருத நாடகங்களின் சிறப்பியல்புகளை பொருத்தமான எடுத்துக்காட்டுகளுடன் விளக்குக.

(2x30=60 புள்ளிகள்)