09 OCT 2008
Eastern University, Sri Lanka

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

மூன்றாம் வருட/முதலாம் அரையாண்டு பொது/சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு - 2007/2008 (யூலை/ஆகஸ்ட் 2008)

HC/S 3103 இந்து நாகரிக மரபில் சிற்ப ஓவியக்கலைகள்

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி – I இல் இருந்து எவையேனும் இரண்டு வினாக்களையும் பகுதி – II இல் இருந்து எவையேனும் இரண்டு வினாக்களையும் தெரிவுசெய்து எல்லாமாக நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி - I

01. சிற்பக்கலையின் வளர்ச்சி தொடர்பாக மேல்வரும் தலைப்புக்கள் பற்றிச் சுருக்கமான விளக்கக் குறிப்புகள் எழுதுக.
    i. காந்தாரக்கலை
    ii. மதுரா கலைப்பாணி
    iii. சிற்ப நூல்கள் கூறும் தால அளவுப் பிரமாணங்கள்

02. 12ம் நூற்றாண்டு வரையுள்ள ஓவியக்கலை வளர்ச்சியை மேல் வருவனவற்றின் அடிப்படையில் விளக்குக.
    i. சித்தன்னவாசல் ஓவியங்கள்
    ii. தஞ்சைப் பெருவுடையார் கோயில் ஓவியங்கள்

03. மேல்வருவனவற்றில் எவையேனும் நான்கினைப் பற்றிச் சுருக்கமான குறிப்புரை வரைக.
    i. கிருஷ்ணா மண்டபத்துச் சிற்பங்கள்
    ii. தட்சணாமூர்த்தி வடிவம்
    iii. சோமாஸ்கந்தர் வடிவம்
    iv. விஷ்ணு தர்மோத்திரம்
    v. மானசாரம்

(2x20=40 புள்ளிகள்)

பகுதி – II

04. பல்லவர்காலத்துச் சிற்பங்களை வகைப்படுத்தி அவற்றின் சிறப்பம்சங்களை ஆராய்க.

05. மதுரை மீனாட்சியம்மன் கோயில் சிற்பங்களை அடிப்படையாக கொண்டு விஜயநகர நாயக்கர் கால சிற்பக்கலையின் அம்சங்களைப் பரிசீலனை செய்க.

06. விஜய நகர நாயக்கர் காலத்து ஓவியங்களின் சிறப்பம்சங்கள் எத்தகையவை

(2x30=60 புள்ளிகள்)

****