09 OCT 2008
Eastern University, Sri Lanka

கிழக்குப் பல்கலைக்கழகம், இலங்கை

முதலாம் அரையாண்டு சிறப்புக் கலைமாணித் தேர்வு பகுதி – II 2007/2008
(யூலை/ஆகஸ்ட் 2008)

HCS 3104 Folk Arts in Hindu Heritage

நேரம் : 03 மணித்தியாலங்கள்

பகுதி – I இல் இருந்து இரு வினாக்களையும் பகுதி – II ல் இருந்து இரு வினாக்களுக்குமாக மொத்தம் நான்கு வினாக்களுக்கு விடை தருக.

பகுதி – I

01. "கலைகள் புராதன காலத்தில் சடங்கு நிலையிலும் பின்னர் கிராமிய நிலையிலும் அதன் பின்னர் செந்நெறி நிலையிலும் வளர்ச்சி பெற்றன". எனும் கூற்றை விமர்சனம் செய்க.

02. பண்பாட்டின் பௌதீக இயக்கத்தில் சமயமும் கலைகளும் தொடர்புறு நிலையைப் பெற்றுள்ளன.
    i. ஆகமம் சாரா வழிபாட்டுக்குரிய தெய்வங்கள்
    ii. ஆகமம் சாரா வழிபாட்டுக் கூறுகளில் கிராமியக்கலைகள்
    iii. கிராமியக்கலைப் பாரம்பரியத்தின் சமூகத்தளம்

03. பின்வருவனவற்றுள் இரண்டிற்கு குறிப்புரை வரைக.
    i. காமன் கூத்து
    ii. மஹாமாரித்தேவி திவ்யகரணி
    iii. கோலாட்டம்

பகுதி – II

04. மாரியம்மன் சடங்குகாலத்தில் இடம்பெறும் கரகாட்டத்தின் ஆற்றுகையையும் அதன் சமூக முக்கியத்துவத்தையும் ஆராய்க.

05. "இந்துக்கலைகளின் மரபில் இந்து மதம் சார் கிராமியக்கலைகள் மக்களை இந்து மதத்தோடு இறுகப்பிணைத்து வைத்துள்ளன". இக்கூற்றின் பொருத்தப்பாட்டினை மதிப்பிடுக.

06. ஈழத்து இந்து நாகரிக மரபில் கிராமியம் சார்ந்த இந்துக்கட்டடக்கலை அல்லது கிராமியம் சார்ந்த இசை பெறும் இடத்தினை தகுந்த ஆதாரங்களுடன் விளக்குக.

****